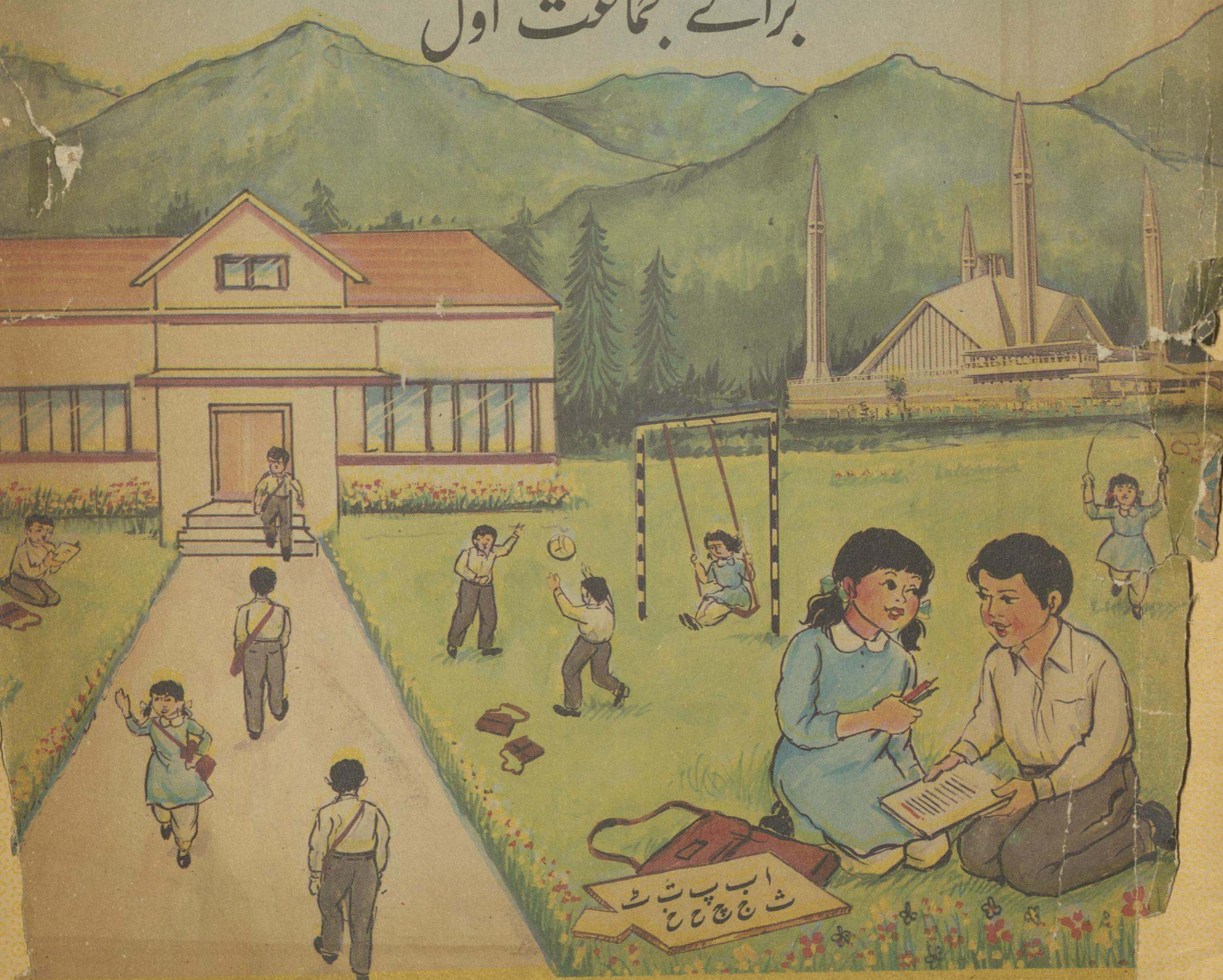


اسلام آباد، وفاقی علاقے، کنونمنٹ گیریشن بیرون ملک سفارتی سکولوں کے لیے

(نظر ثانی شدہ ایڈیشن ۲۰۰۳)

اُردو کا نیا قاعدہ

برائے جماعت اول



وفاقی وزارت تعلیم (شعبہ نصابیات)، حکومت پاکستان، اسلام آباد

پہلے اسے پڑھئے

خوب سے خوب تر کے حوالے سے فن تدریس ہمیشہ ایک چیلنج رہا ہے۔ بالخصوص اولین جماعتوں میں تدریسی عمل گوناگوں حکمت عملی کا تقاضا کرتا ہے۔ تعلیم کی اس ابتدائی منزل پر تدریس کا عمل جس قدر بامعنی اور دلچسپ ہو گا بچے کے تحصیل علم کے جذبے کو اسی قدر تحریک ملے گی۔

قاعدہ بچے کو زبان بالخصوص پڑھنے کی مہارت سکھانے کا واحد اور موثر ذریعہ شمار ہوتا ہے۔ دیگر درسی کتب کی طرح زیر نظر قاعدے کی بہترین تدریس کا دار و مدار تو استاد کی اپنی ذہنی انج پر ہے تاہم رہنما کتب تدریسی عمل کو کامیاب بنانے کا راستہ ضرور دکھاتی ہے۔ اس قاعدے کی رہنما کتب میں ہر سبق پر تفصیلی اشارات موجود ہیں۔ یہاں چند معروضات کا مقصد نئے قاعدے سے مختصر تعارف کروانا بھی ہے اور طریقہ تدریس کے متعلق چیدہ چیدہ امور سے واقفیت دلانا بھی۔

اس قاعدے میں چند ابتدائی اسباق حروف تہجی کی اصل ترتیب سے ہٹ کر رکھے گئے ہیں۔ ان اسباق (وئی، یے) کو ترتیب سے ہٹ کر پڑھانے کا مقصد پڑھنے/بولنے کے اعتبار سے آسان الفاظ کا ذخیرہ مہیا کرنا ہے۔ خواندگی کے ان ضروری اسباق کے بعد صفحہ 26 پر حروف تہجی اصل ترتیب سے لکھ دیے گئے ہیں جن کی تعداد 52 ہے۔

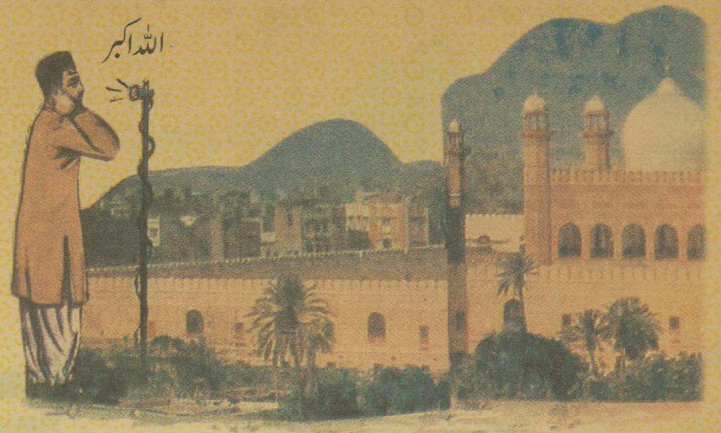
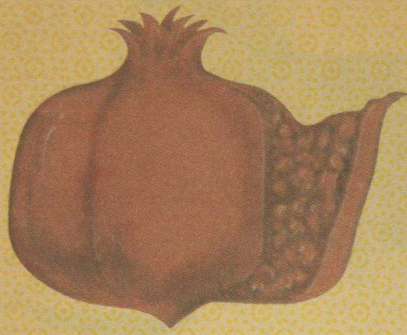
اسباق کی تصاویر اور ان کے اردو نام بتانے کا مقصد یہ ہے کہ ان کی مدد سے بچے کو ایک حرف کی آواز اور اس کی شکل سے متعارف کروایا جائے یعنی تصویر کا نام پہلے اور نام کی آواز سے منسوب حرف (آواز/شکل) بعد میں بتایا جائے۔ یوں آموختہ آوازیں اور حروف کے ملاپ سے الفاظ اور الفاظ کے ملاپ سے جملے بنائے گئے ہیں۔

اردو حروف تہجی کے چند حروف یعنی ”آ“ اور پندرہ بھاری آوازوں (بھ، پھ،) کو دوسرے حروف کی طرح مفرد آوازوں کے طور پر پڑھایا جائے یعنی ”الف مد آ“ یا ”ب ہے کی بنی بھ“ کی بجائے سیدھے سبھاؤ ان کی حتمی آوازیں نکالی جائیں جیسے ”آ“ کی آواز آم میں یا ”بھ“ کی آواز بھڑ میں سنائی دیتی ہے۔ اس طریقہ تدریس پر قاعدہ مرتب کرنے کا ایک بڑا مقصد جوڑ کرنے/کرانے کے طریقے کی بے معنی مشقت سے بچانا بھی ہے۔ یعنی ”الف مد آ“ موقوف کہہ کر نتیجہ آم کہنا ایک بوجھل عمل ہے بہ نسبت اس کے کہ ”آ“ اور ”میم“ کی آوازوں کو مدغم کر کے ”آم“ کہا جائے۔ نیز اس طریقے میں الفاظ کے توڑ (ارکان کی شکل میں) یا حروف کو سالم شکل میں دیکھنے اور بولنے سے پڑھنے کے عمل میں نسبتاً زیادہ روانی آتی ہے۔

مذکورہ معروضات کا مقصد محض قاعدے میں مواد کی پیشکش اور اس کے طریقہ تدریس سے بالاختصار متعارف کرانا تھا تفصیلی معلومات کے لئے رہنما استاد ذہ برائے اردو کا نیا قاعدہ ملاحظہ فرمائیے۔

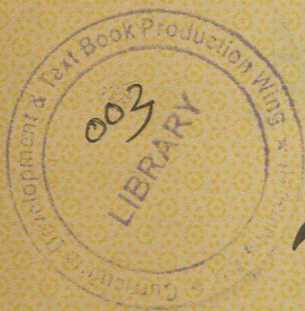
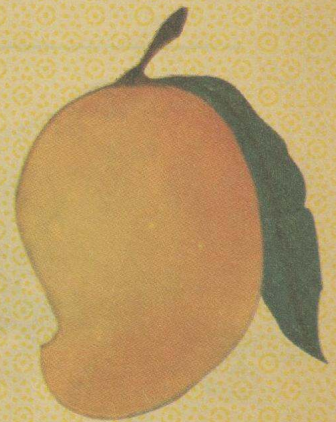
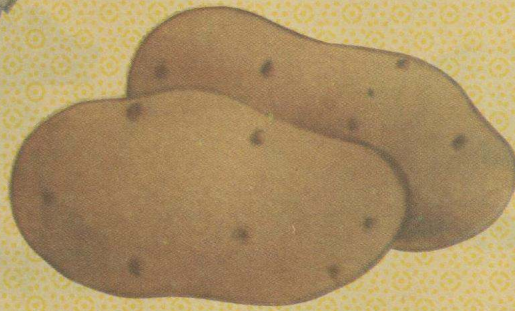
اس قاعدے کی تیاری میں مقتدرہ قومی زبان، اردو ڈکشنری بورڈ، نیشنل بک فاؤنڈیشن اور صوبائی ٹیکسٹ بک بورڈوں کے سربراہان/نمائندگان کا تعاون حاصل رہا۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن کی طباعتی معیار سے دلچسپی بھی قابل ذکر ہے۔ خود وزارت تعلیم اور شعبہ نصاب کے سربراہان کی علمی اور انتظامی پہلوؤں سے نگرانی اور رہنمائی نے قاعدے کی تیاری اور تکمیلی امور میں اہم کردار ادا کیا۔

وزارت تعلیم اس قاعدے کو مزید بہتر بنانے کے لئے ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والوں کے علمی مشوروں کی منتظر ہے۔



ا

ا



ا

ا

ا



ب ب ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

آ آ آ

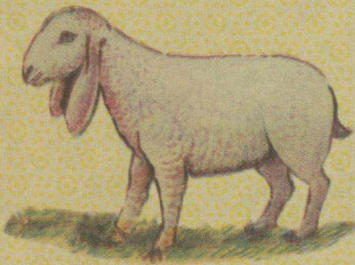
آ آ آ



آ

آ

آ آ آ



ب

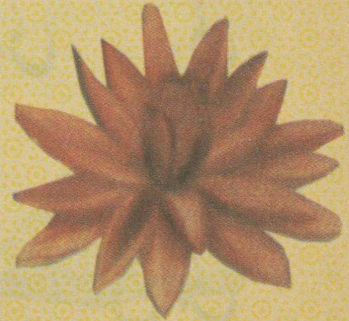

ب

ب

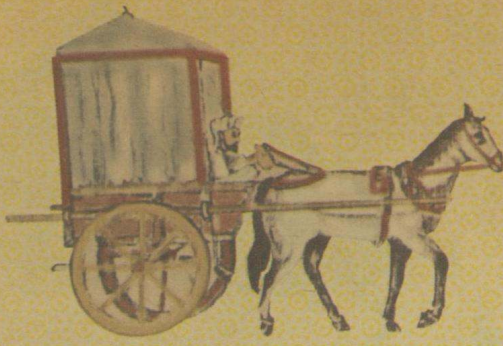
ب



چائے



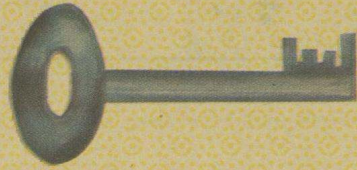
ا



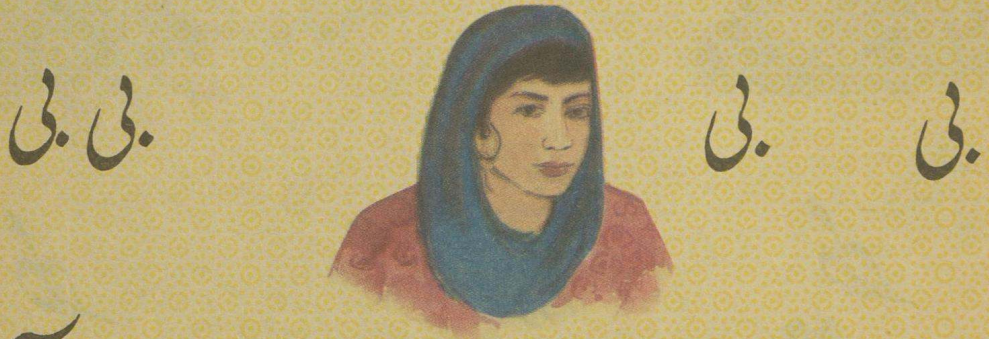
ی ی ی ی ی ی ی

ی — ی — ی — ی — ی

آ آ آ آ آ آ آ



ب ی ی ی ی ی ی



بھا — بھابی — بی بی آ

آ بھابی آ



ب بے اے بے بے

بے بنی

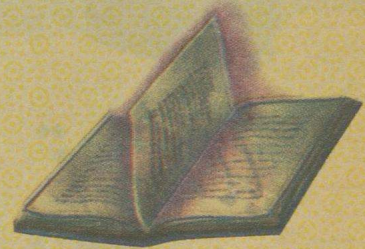


بے بنی



و

وے — وے



و

وا — وای — وای

آوا — آوا

باوا — باوا



ب و ا و ب و ب و



بویا



ت ت ت ت

ت ا ت ا ت و ت و ت ی ت ی تے تے

آتے

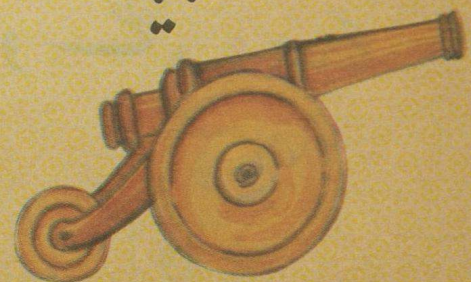
آتی

تایا

توپ

آپ آتے

آپا آتی





A dark, textured, rectangular object, possibly a piece of wood or stone, with a rough, uneven surface. It is positioned horizontally and appears to be a close-up of a natural material.



بیٹا آتا تھا



پیٹا

بیتا بیتا

پے - ط |

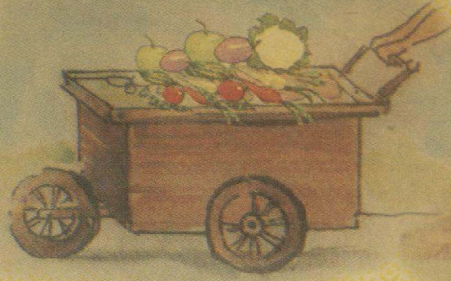
بیٹی آتی تھی



نیستی

نی نی

پ بے - ٹ می



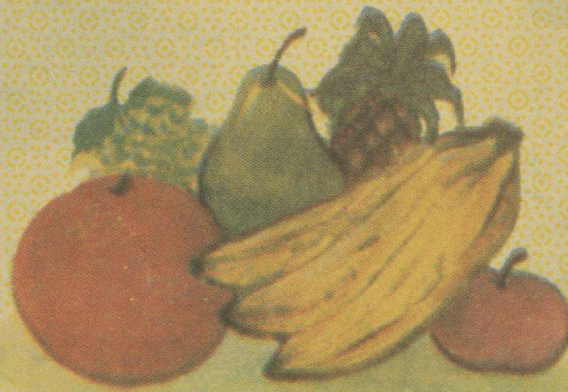
ٹھ

ٹھ

ٹھا — ٹھا ٹھو — ٹھو ٹھی — ٹھی ٹھے — ٹھے ٹھ

آٹھ آٹھ ٹاٹ

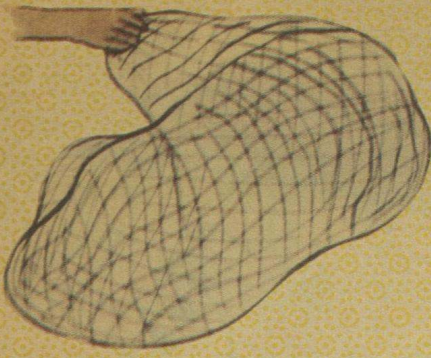
آپ آتے آٹھ ٹاٹ پاتے



ٹھ ٹھ ٹھ

ٹھ

ٹھا — ٹھا ٹھو — ٹھو ٹھی — ٹھی ٹھے — ٹھے ٹھ



ج ج

ج ا۔ جا ج و۔ جو ج ی۔ جی ج ے۔ جے

بابا بابا جے ب جیب جیب



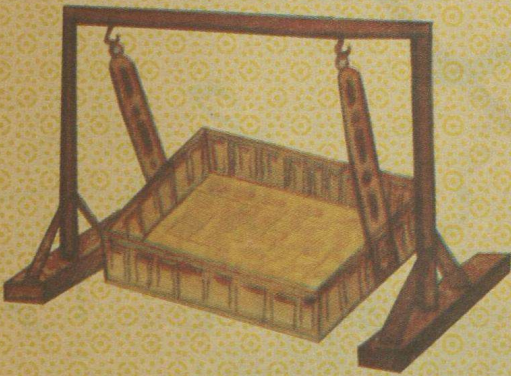
بابا

بابا

آج آج آج آج آج آج

آج

آج



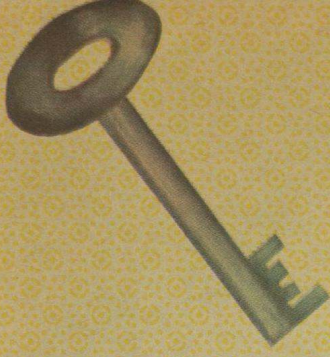
جھ

جھ

جھ ا۔ جھا جھ و۔ جھو جھ ی۔ جھی جھ ے۔ جھے

بوجھ





پج

پج

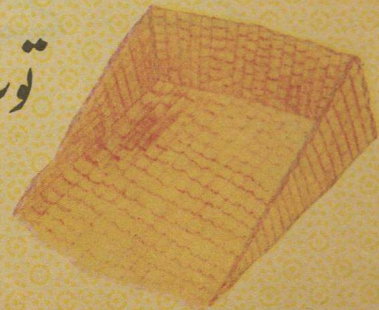
پج ا۔ پیا پج و۔ پو پج ی۔ پی پج ے۔ پے
 چاچا چاچا چاچا چاچا
 چاچا جاتا تھا چاچا جاتی تھی

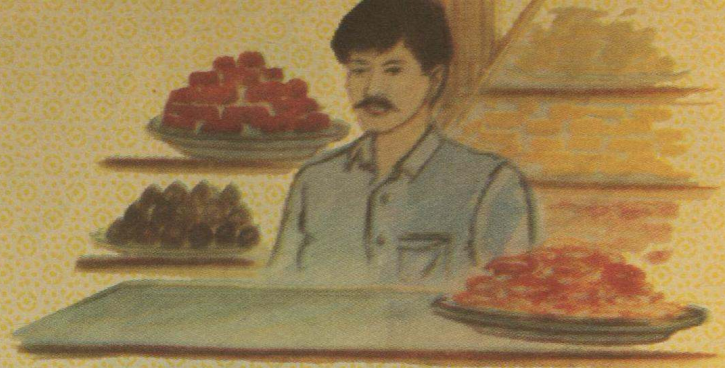


پھ

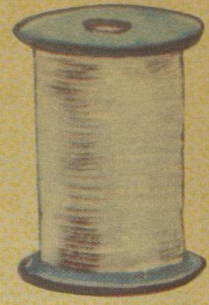
پھ

پھ ا۔ پھا پھ و۔ پھو پھ ی۔ پھی پھ ے۔ پھے
 پھ پھاج پھوٹا پھوٹا پھوٹا
 پھ پھاج پھوٹا بابا پھوٹا بھابی
 توپ پھوٹی تھی ٹاٹ پھوٹے تھے





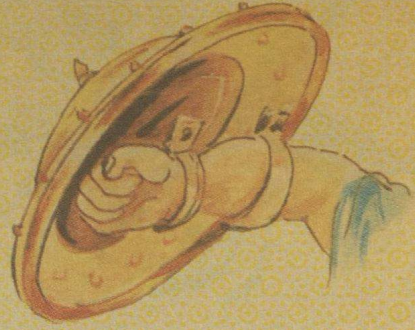
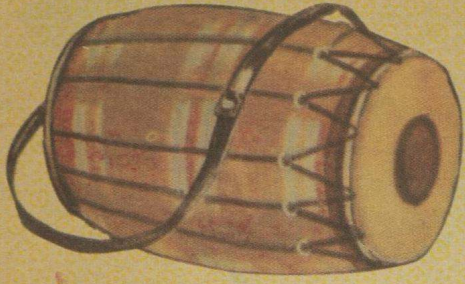
حلوائی ، حوض ، دَوَات ، دَرخت



廿

دھونی ٹاٹ دھوتا تھا





ڈھ

ڈھ

ڈھا ا۔ ڈھا

ڈھ و۔ ڈھو

ڈھی۔ ڈھی

ڈھے۔ ڈھے

ڈھاتا

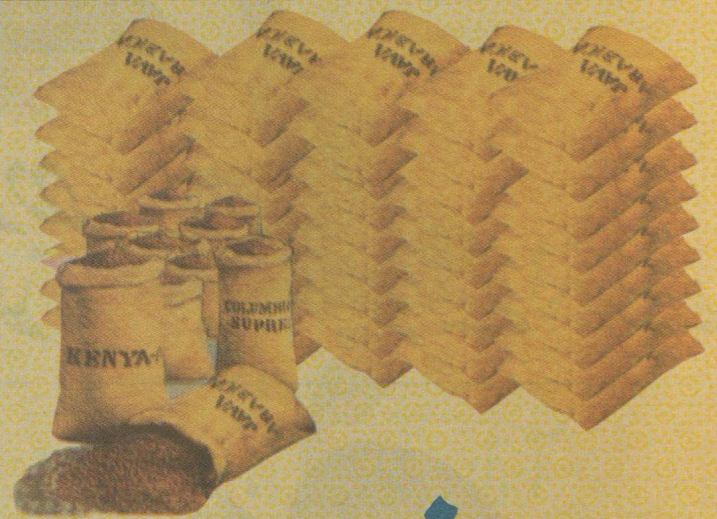
ڈھویا

ڈھوتا

ڈھوتے

تاج آٹا ڈھوتا تھا

آوا ڈھا دو



ذ

ذ

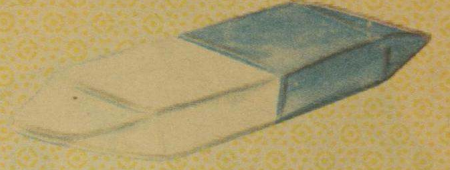
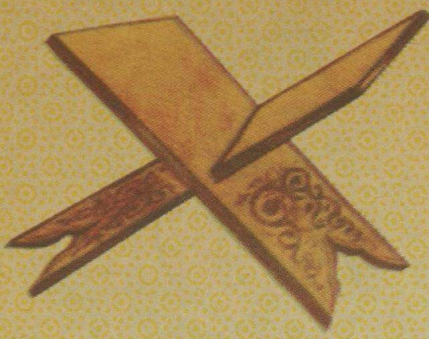
ذا

ذو

ذی

ذے

ذات



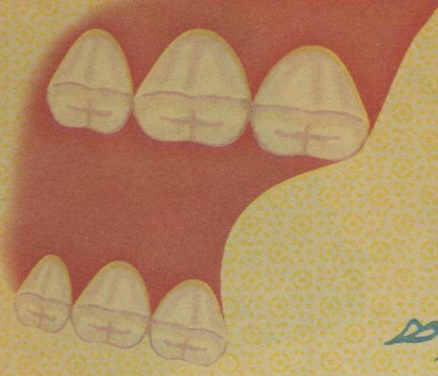
را رو ری رے
 رات رویا آری تارے
 تے را — تیرا — تیرا — تارا تارا
 تیری — تیری تیرے — تیرے چارے چارا
 آپا تیرا تارا آیا بیٹا چارا ڈھو



رہا رہو رہی رہے
 رہا رہا رہو رہو رہی رہی رہے رہے



رُا رُو رُی رُے
 رُا رُی رُو رُے

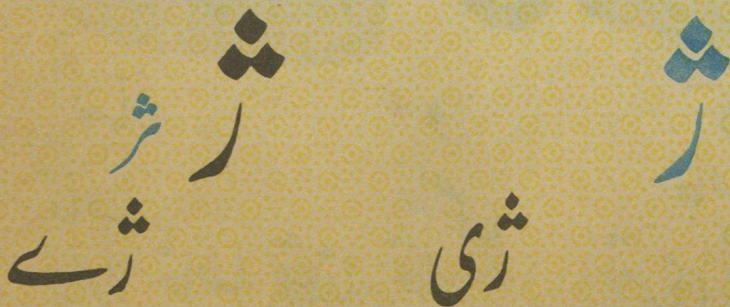


ڑھ ا۔ ڑھ و۔ ڑھ ی۔ ڑھ ے۔ ڑھ

ریہ رُہی — ریڑھی — ریڑھی ریڑھے — ریڑھے

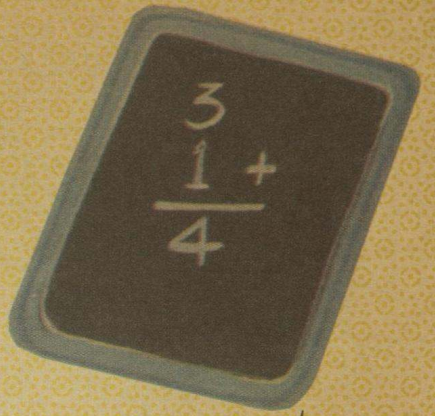
ریڑھا دو بوری دو چارا دھو

باز آواز
آواز دی تاج آیا تاج بازار جا آٹا دے آ



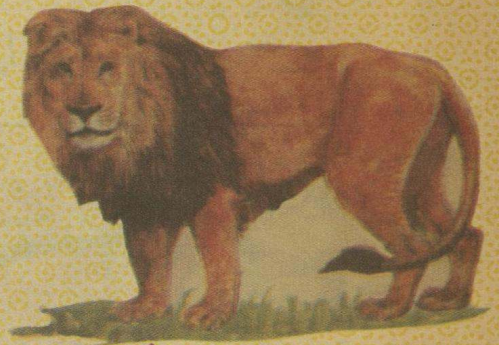
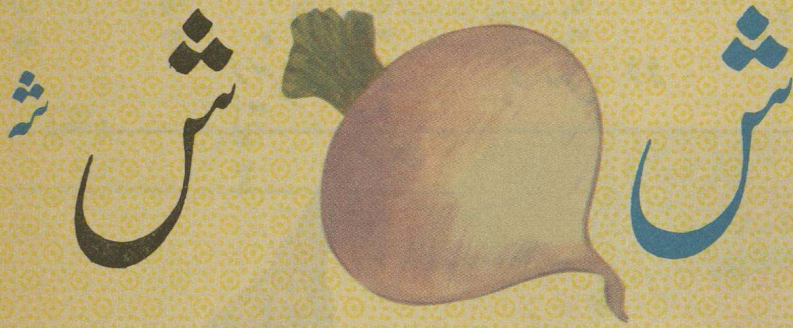
را رو

ریڑھا، ڈاڑھ، زرافہ، زبان، ژالہ باری



سے ب سیدب سیدب
 باجی جیب سی دو
 دادا جی ساتھ ساتھ تھے

سات ساتھ ساٹھ آس پاس
 بھابھی سیدب دے دو
 سارے نیٹے آس پاس تھے



شے ر-شیر-شیر
 شاباش بیٹے شاباش

شی شاباش
 شاخ چھوٹی تھی

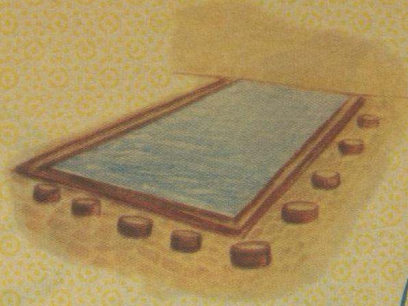
شا شاخ
 شیر سوتا تھا



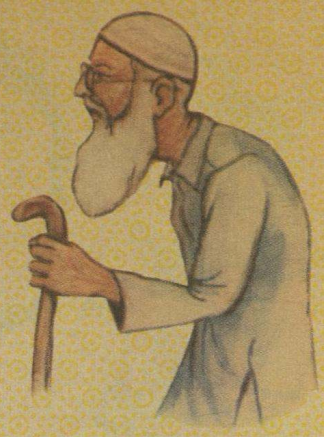
صے خاصے
 صی خاصی
 تیری خاص بات یاد تھی

صو خاص
 صا خاصا
 چارا خاصا تھوڑا تھا

ض ض



ض ض



ض ض

ض ض

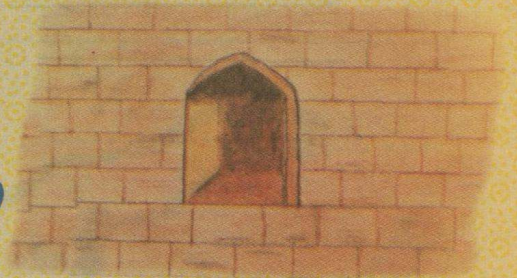
ض ض

آپ آتے دادا جی راضی ہو جاتے

ط ط



ط ط



ط ط

ط ط

ط ط

ط ط

طوطے

طوطا

تیرا طوطا تیرے طوطے رازی کے پاس طوطا تھا

ظ ظ

ظ ظ



ظ ظ

ظ ظ

ظ ظ

ظ ظ



راجا عادی تھا دیر سے سوتا تھا

دارا بیر پاتا راضی راضی جاتا

ف ف ف



ف



ف

ف

ف

ف

صوفے

صافی

فوٹو

صاف

فوٹو صاف تھا غازی صوفے جوڑ دو صافی چھوٹی تھی

ق ق ق



ق



ق

ق

ق

ق

طاق


باقی

قاری

روٹی باقی تھی

قاری جی تھوڑا سوتے تھے

طاق چھوٹا تھا



ک

ک ب

کوت

روکی

روکے

اے ک — ایک — ایک

ہے

ط

سید کا پیر

بھیر کو چارا

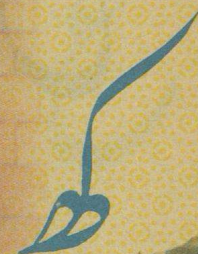
باب کی بیٹی

باغ

لے پار

سید کاٹ دو

کوٹ سی دو



کے ت

کھاو

کھورو

راکھا

کھانا

ساج

کھاد کی بوری

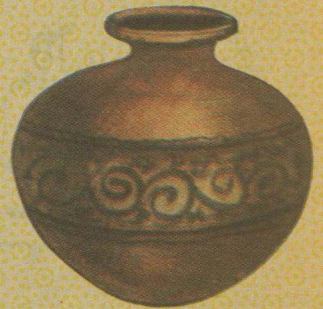
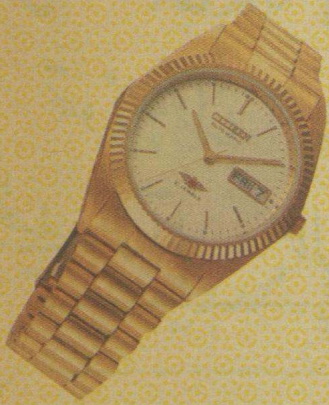
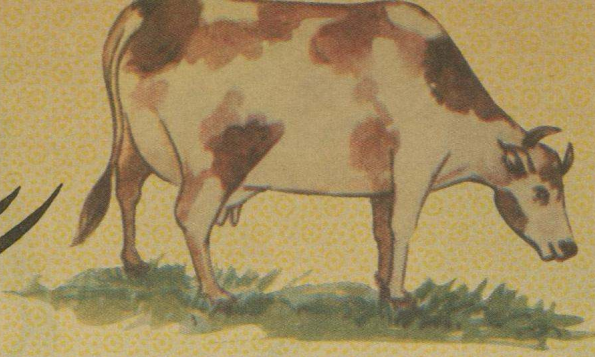
بابِ حُرے کا کھیت

کھیت کا رکھا

کیست کھورو

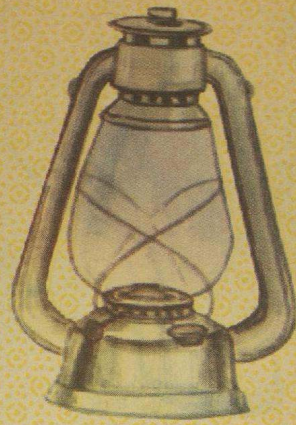
کھادو

باجرا بو دو



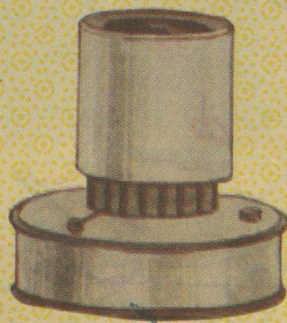

گھا گھو گھی گھے
گھاس گھوڑا بھاگتا۔ بھاگتا
غازی کا گھوڑا تیز بھاگتا تھا گھوڑا گھاس کھاتا تھا
گیہرا توڑ دو

جا چاہاجی کو گھی دے آ



ل ر د

ل ل ا — لا لو لی لے
لال بول تول حال چال ٹھے لا — ٹھیلا
تھوڑا بول خالی تھاں دو داں لے لو
ٹھیلے والا آیا لال سیب لایا لوکاٹ بھی لایا سیب تول دو

[illegible]

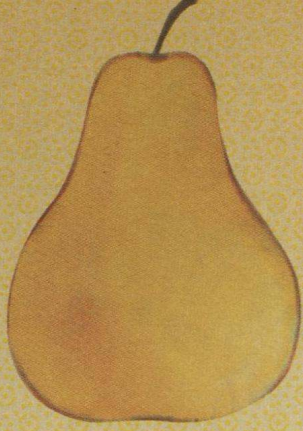


م م م م
 می مای مور مالی
 می را-میرا-میرا مای کام شام آم مالی
 دیکھتا-دیکھتا

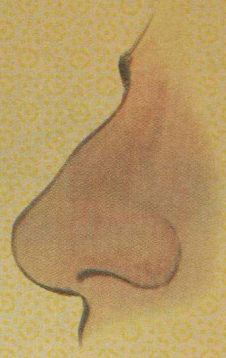
دادا جی شام کو باغ جاتے دارا بھی ساتھ جاتا
 مالی آم لاتا دارا دادا جی کے ساتھ آم کھاتا
 مور آتا مور جاتا دادا جی کام کرتے راج مور دیکھتا



مھ مھ مھ مھ
 مھی مھو مھا



ن : ناز



ن

نے
کان

نی
رانی

نوٹ
نوٹ

ناپ
ناپ

نے ک۔ نیک۔ نیک لانا

آنا جانا

راجا آنا رانی ٹوپی سی دے گی راجا ناپ دو

نوٹ لانا ٹوپی لے جانا



نہ



نہ

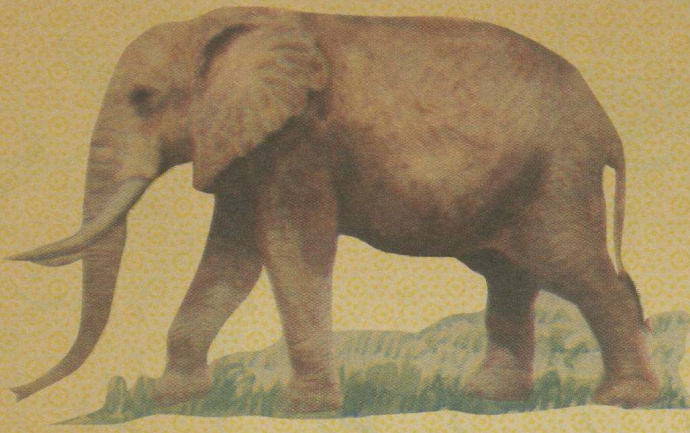


نہا

نہی

نہو

نہا



ہ ہ ہ ہ ہ

ہ

ہا۔ ا۔ ہا ہ۔ و۔ ہو ہ۔ ی۔ ہی۔ ہی ہ۔ ے۔ ہے

ہاتھی ہوش راہی راہ

واہ واہ ہار ہونا

ہوش سے کام لو واہ واہ کا شور تھا دام دے ہار لے
ہاتھی تیرا ساتھی تھا راہی کو راہ دو



گا۔ ے۔ گائے چا۔ ے۔ چائے

چھائے جاؤ لاؤ بھائی تائی آئی

گائے کو چارا ڈال دو چائے کو تائی جی کو دو
بھائی جان آئے باجی گانا گائے آیا جاؤ تائی جی کو لاؤ

ب بھ پ پھ ت تھ ٹ ٹھ ث
ج جھ چ چھ ح خ
د دھ ڈ ڈھ ذ ر رہ رُ رُھ ز زھ
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ک کھ گ گھ ل لھ م مھ ن نہ
و ہ ے ی لے



ہر دم رُب رُب کر غم نہ کر رُب راضی سب راضی
 احمد مریم کا بھائی تھا ڈاک والا آتا احمد باہر جاتا خط لاتا
 گھر آتا خط پڑھتا مریم بھی خط پڑھتی دادا جی شاباش دیتے



زِپ زِپ بھڑ بھڑ پھر کی۔ پھر کی

اس دن دل گن می ہ میہ میل تا۔ ملتا

چڑیا ثابت بارش طارق وارث بیج۔ بیج

دن کو بارش ہوتی چڑیا کو پانی ملتا یہ پھر کی طارق کو دو

وارث اس بھڑ سے بیج ورنہ کاٹ لے گی

طارق بازار جا دیکھ بھال کر ثابت زپ لا



گڑیا۔ گڑیا

ہم۔ ہم۔ ہم

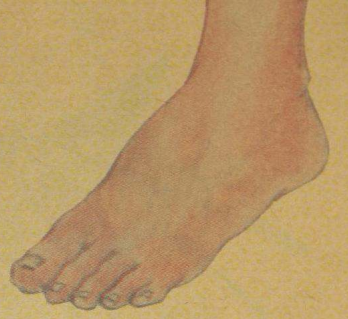
اڑ اس اٹھ دم پھر تم۔ تم گم وہ دے کھو۔ دیکھو

تم ہمد کے پاس جاؤ وہ پھر سے اڑ جائے گا

بانو اٹھ گڑیا لے اس سے کھیل دیکھو بانو گڑیا گم نہ کرنا

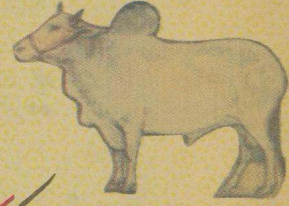


پے

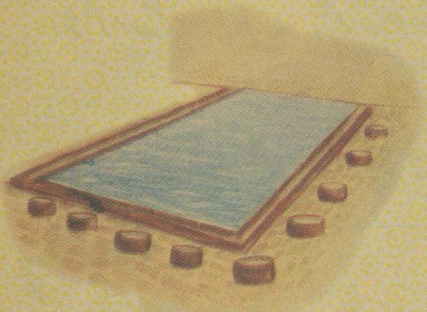


پے رے پیر پیر تے رے تیر تیر تیر

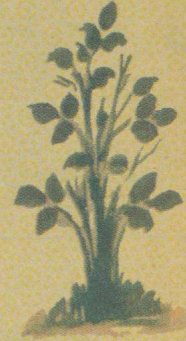
سیر بیل تھلا میلا پیسا 6 چھ
ایسا جیسا ویسا کیسا بے ٹھ۔ بیٹھ۔ بیٹھ روپے



تھلا میلا ہے پیسا کھوٹا ہے بیل موٹا ہے چھ روپے دے بس پر بیٹھ سیر کر



و



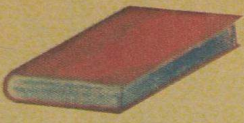
پ و دا۔ پ و دا۔ پودا ح و ض و ض حوض

پودا سودا حوض فوج اور غور رکھ والی رکھوالی

پاکستان پاک۔ تان۔ تان۔ اُس۔ تاد۔ اُس۔ استاد

حوض سے پانی لاؤ پانی پودے کو دو بازار جا سودا لا

استاد کی بات غور سے سُن پاک فوج پاکستان کی رکھوالی ہے



اَنار-اَنار غ-غ بارہ-غبارہ ک-ک تاب-کتاب

ت-تھا-را-تمھا-را-تمھارا م-م جھ-جھٹھ-مجھے

تجھے لیے کیے دیا کیا جلا ملا کیا گیا گئے



ہمارا تمھارا سب کا اللہ اللہ کا دیا سب کچھ ہے دیا جلا

تمھارا کیا نام ہے اپنا حال چال سناؤ جس نے کام کیا اُسے پیسے ملے

تم کس لیے آئے ہو اُسے اپنے کیے کی سزا ملی

چ ی ل چیل چیل



س ی ٹی سیوٹی سیوٹی

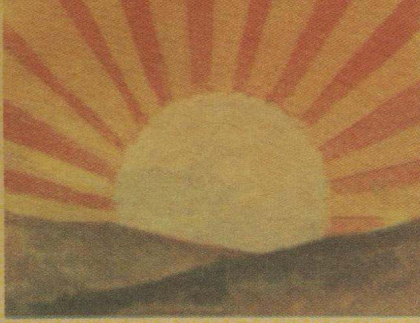


ت ی ر-تیر-تیر



کھیر جیت گیت میٹھا پھیکا نیلا گیلا
جہاں نے چیل کو تیر مارا کھیر میٹھی ہے چائے پھیکی ہے

ذاکر جیت گیا ہم نے گیت گائے جو کاغذ نیلا تھا وہ اب گیلا ہو گیا ہے



و



پُھ۔ ول۔ پھول سُ۔ رَج۔ سورج

نور کھجور آڑو مولیٰ خون دھوپ دودھ

نک لی۔ نک لی۔ نکلی ک کہ تا۔ کہ تا۔ کہتا

سورج ابھرا پھول کھلے دھوپ نکلی نور احمد بھی کام پر چلا

کام سے واپس آیا زینب اور احسن کے لیے آڑو لایا

کھجور اور مولیٰ بھی لایا وہ کہتا ہے پھل اور سبزی کھاؤ

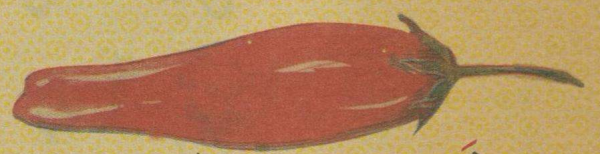
خون پیدا ہوگا

بَ ر ف — بَرِ ف — بَرَف

ہ



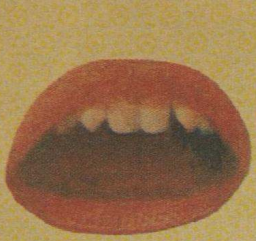
مَ ر ج — مِرِ ج — مِرْج



زرد سَرخ نرم سَرْد گرم علم فرض

آم زرد اور میرج سرخ ہے چوٹھا گرم ہے برف سرد ہے

گھاس سربسز ہے علم حاصل کرو علم حاصل کرنا ہم پر فرض ہے



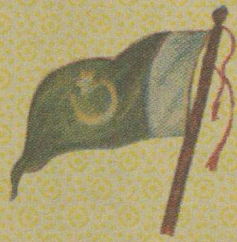
ماں ہاں چاں د-چاۓ د-چاند دانت

یہاں کہاں میں ہیں میں رنگ رنگ اندا جھنڈا
یہ ہیوں — یہ میں — یہ نہیں — نہ ہیوں — نہ میں — نہیں

ماں نے آواز دی نیٹے آپ کہاں ہیں بیٹا بولا میں یہاں ہوں

پودوں کو پانی دے رہا ہوں ماں بولی ہاں بیٹا پانی دے کر منہ ہاتھ دھونا

دانت بھی صاف کرنا پھر چاند تارے والا جھنڈا لانا



یہ ہمارے دیس کا جھنڈا ہے اس کی لاج رکھنا

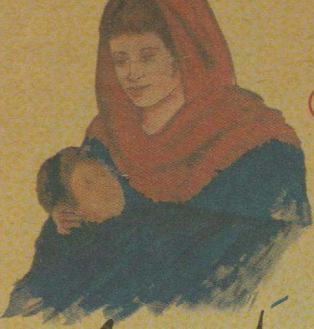
ث-مر-ثر / ق-لم-قلم



ورق سبق ادب وطن ضرورت ب ہت بہت بہت

قلم لے خط لکھ سبق پڑھ ورق مت پھاڑ استاد کا بہت ادب کر

وطن سے پیار کر ضرورت کے وقت وطن کے کام آثر پھل کو کہتے ہیں



س



س



بل لی بلی
 یک کا یکا
 ام می امی
 ابّا اچھا
 ایک ننھا بچہ سڑک پر آ نکلا
 یکا چلتے چلتے رک گیا
 امی ابو نے بچے کو پکڑ لیا
 بولے تم اچھے بچے ہو
 یوں سڑک پر نہیں جاتے
 بچہ اچھا تھا
 بات کا یکا تھا
 اللہ محمد
 پھر وہ سڑک پر نہیں گیا



و



دستر خوان خوان (خان) خواب (خاب)

خوش خوش خط خوش خلی خوشی خود خواہش

کوثر بہت خوش خط لکھتی ہے آج وہ خوش خلی میں آئی

آئی آنا اس کی خواہش تھی نے اس کی خواہش پوری کر دی

آج وہ خود بھی خوش تھی اس کے امی ابو بھی خوش تھے



جملہ حقوق بحق وزارت تعلیم (شعبہ نصابیات) حکومت پاکستان محفوظ ہیں
اسلام آباد، وفاقی علاقے، کنٹونمنٹ گیریشن بیرون ملک سفارتی سکولوں کے لیے

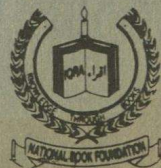
واحد منظور شدہ قاعدہ اردو برائے جماعت اول

قومی ترانہ

پاک سرزمین شاد باد کشور حسین شاد باد
تو نشانِ غمِ عالی شان ارضِ پاکستان!
مركزِ یقین شاد باد
پاک سرزمین کا نظام قوتِ اخوتِ عوام
قوم، ملک، تنظیمات پائندہ تابندہ باد
شاد باد منزلِ مراد
پرچم ستارہ و ہلال زنجیرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی شانِ حال جانِ استقبال
سایہ خدائے ذوالجلال

مشاورتی اجازت کمیٹی :- افتخار عارف - ڈاکٹر عطش درانی - ڈاکٹر فرمان فتح پوری - ناظم علی خاں - ذولچہ بازی - ڈاکٹر ممتاز منگوری - محمد شریف
اور وفاقی سکولوں کے اساتذہ

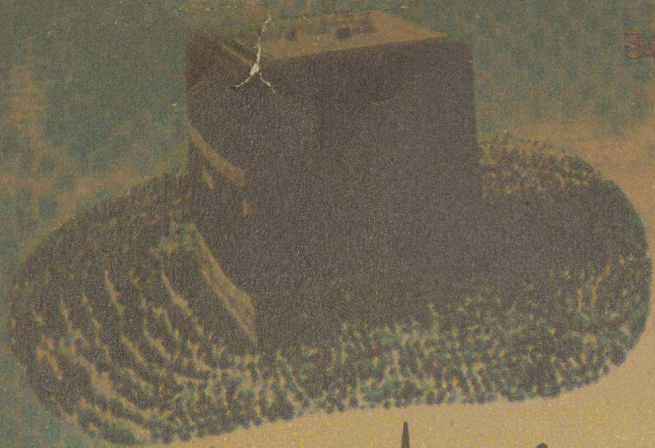
زیر سرپرستی	زیر نگرانی	مصنف	مدیر	آرٹسٹ	خطاط
طارق فاروق معتمد تعلیم	ڈاکٹر ہارونہ جتوئی شریک مشیر تعلیم	تاج محمد	محمد ہاشم عباسی	سعید پراچہ	رشید بیٹ
سال اشاعت	تعداد	طباعت	کوڈ نمبر	مطبع	قیمت
2003ء	50,000	اکیسواں	STU-004	کمپائن پرنٹرز	18:00



نیشنل بک فاؤنڈیشن

اسلام آباد

لاہور - راولپنڈی - مٹان - کراچی - سکھر - پشاور - کوئٹہ
ایبٹ آباد - مردان - سیدو شریف - حیدر آباد - فیصل آباد - کوہاٹ



دُعا

اے اللہ تو پیارا سب کا

پیارا اور سہارا سب کا

دن کا مالک رات کا مالک

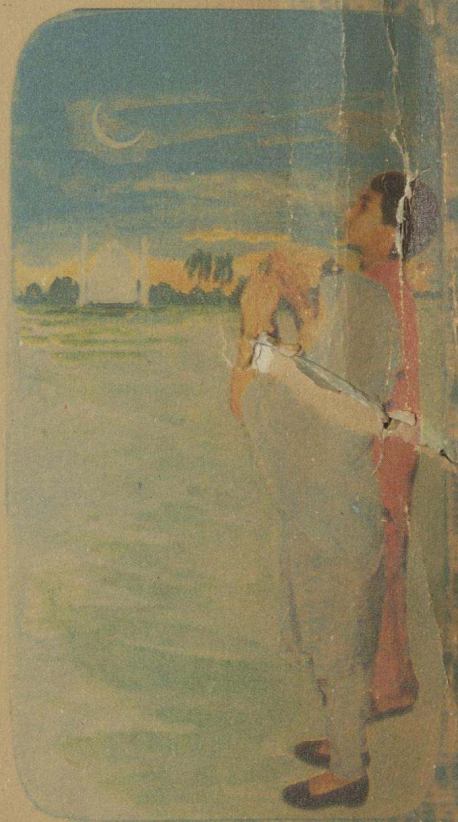
دنیا کی ہر بات کا مالک

سُورج چاند ستارے تیرے

بندے ہیں ہم سارے تیرے

ہم سب کو تو نیک بنادے

سب کے دل کو اک بنادے



سابق وفاقی وزارت تعلیم سے منظور شدہ قاعدہ (اُردو) برائے جماعت اوّل
(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

قومی ترانہ

پاک سرزمین شاد باد کشورِ حسین شاد باد
تو نشانِ عزمِ عالی شان ارضِ پاکستان!
مرکزِ یقین شاد باد
پاک سرزمین کا نظام قوتِ اخوتِ عوام
قوم، مُلک، سلطنت پایندہ تائید باد
شاد باد منزلِ مراد
پرچمِ ستارہ و ہلال رہبرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی، شانِ حال حُجّانِ استقبال
سایہ خدائے ذوالجلال

مشاورتی / جائزہ کمیٹی: افتخار عارف، ڈاکٹر عطش درانی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ناظم علی خاں، ذولبیجہ بازی، ڈاکٹر ممتاز منگلوری اور محمد شریف

قیمت
80.00 روپے

خطاط
رشید برٹ

طباعت
ستائیسویں

سابق پبلشرز: نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد

051-2871383 ماسٹر بکس، سپر مارکیٹ ایف سکس مرکز اسلام آباد

کشمیر بک ڈپو اردو بازار راولپنڈی

فون نمبر: 051-5558321

دیگر فون نمبر: 0313-5009527

ای میل: hassaanhaider@gmail.com